

ABSTRACT

Educational Values in Talempong Pacik Music Performance in Wedding Ceremony In VI Suku Village Solok

Elen Triana

One of traditional music performances in Minangkabau is talempong pacik. Talempong pacik is performed as musical instrument which is played during bararak induak bako and bararak tunduak events in wedding ceremony in VI Suku village, Solok, West Sumatera. This kind of performance shows values of life, especially educational value. This research is aimed to present educational values in talempong pacik music performance in wedding ceremony in VI Suku village, Solok.

The method used in this research in order to reach the purpose was descriptive qualitative. The findings of the research were information, pictures, audio record, video, behavior pattern, perspective, and observed phenomena. The data were collected through observation, interview, documentation, triangulation, and literature review. The collected data were synthesized, given a pattern, then organized systematically.

The findings of the research clearly described that there are educational values in talempong pacik music performance in wedding ceremony in VI Suku village, Solok. The wedding ceremony are meaningful and contains religious values or obeys God Allah SWT. In relation to sociocultural society, there are many evidences of educational values such as ethics, esthetics, mutual cooperation, disciplines, love of country, social care, creativity, being friendly, and social education.

ABSTRAK

Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi Pertunjukan Musik Talempong Pacik pada Upacara Perkawinan di Kelurahan VI Suku Kota Solok

Elen Triana

Salah satu bentuk musik tradisional Minangkabau adalah musik talempong pacik. Pertunjukan musik talempong pacik digunakan sebagai musik pengiring acara bararak induak bako dan bararak tunduak pada upacara perkawinan di Kelurahan VI Suku Kota Solok. Prilaku masyarakat yang demikian, tidak akan terlepas dari sebuah nilai-nilai, terutama nilai-nilai pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai pendidikan dalam pertunjukkan musik talempong pacik pada upacara perkawinan di Kelurahan VI Suku Kota Solok.

Metode penelitian yang digunakan untuk mengungkapkan tujuan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menghasilkan data deskriptif berupa informasi, gambar, rekaman bunyi, video, pola perilaku, pandangan, dan gejala yang diamati. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, triangulasi, dan studi pustaka. Data yang sudah diperoleh, diorganisasikan, dikelola, lalu mensintesisikannya, mencari dan menemukan pola, kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat nilai-nilai pendidikan dalam aktifitas seni pertunjukan musik talempong pacik pada upacara perkawinan di Kelurahan VI Suku Kota Solok. Penyelenggaraan perkawinan tersebut memiliki makna dan mengandung nilai-nilai religius atau taat kepada Allah SWT. Dalam hubungan sosial budaya masyarakat banyak ditemukan nilai pendidikan yang melekat dalam bentuk etika, estetika, kerja sama, gotong royong, disiplin, cinta tanah air, peduli sosial, kreatif, bersahabat, dan pendidikan kemasyarakatan.