

ABSTRAK

Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak melalui Sidik Jari di Taman Kanak-kanak Baiturridha Padang Pariaman

Oleh: Yuli Elisa/ 2014

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kreativitas anak dalam menggambar di Taman Kanak-kanak Baiturridha Padang Pariaman. Hal ini terlihat pada saat anak membuat gambar hanya menggunakan pensil warna atau crayon, media yang diberikan guru kurang menarik. Selain itu, anak juga tidak diberi kebebasan dalam berkreativitas. Salah satu upaya yang dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak adalah melalui sidik jari. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas menggambar anak melalui sidik jari.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yaitu suatu penelitian yang bersifat meningkatkan praktek di kelas secara profesional untuk guru memperbaiki proses pembelajaran yang dilaksanakan. Subjek penelitian ini adalah kelompok B2 TK Baiturridha Padang Pariaman yang berjumlah 14 orang, 6 laki-laki dan 8 perempuan. Data penelitian ini diperoleh melalui observasi. Format hasil observasi hasil penelitian anak selanjutnya diolah dengan teknik persentase, melalui sidik jari ini perkembangan kreativitas menggambar anak dapat meningkat dengan optimal dan penelitian ini dilakukan 2 siklus.

Berdasarkan hasil penelitian ini setiap siklus menunjukkan peningkatan kreativitas menggambar anak dari kondisi awal, pada umumnya kreativitas anak masih rendah. Pada siklus I pencapaian rata-rata peningkatan kreativitas anak meningkat menjadi tinggi, sedangkan pada siklus II peningkatan kreativitas anak meningkat dengan keberhasilan yang telah dicapai setiap aspek rata-rata tingkat keberhasilan melebihi Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang ditetapkan 75 persen sangat tinggi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui sidik jari dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak di TK Baiturridha Padang Pariaman.