

## ABSTRACT

### **Art *Kba* in society *Tigo Luhah Tanah Sekudung* District of Siulak, Kerinci. Studies on the Inheritance and Preservation**

**Pebriko Herzen**

*Kba* art is traditional arts of *Tigo Luhah Tanah Sekudung* derived from *Minang Kabau*. *Kba* Art tells the story of people's lives *Tigo Luhah Tanah Sekudung* in ancient times. *Kba* Art is almost equal to the arts in West Sumatra, namely Art *Rabab*, in which the poet in the arts *Rabab* and *Kba* well as a music player.

This reseach uses descriptive qualitative research is conducted with a focus on research in presentation, inheritance and preservation of Art *Kba* in society *Tigo Luhah tanah Sekudung* District of Siulak, Kerinci. Data collection techniques used is by observation, interviews and documentation aims to get data from informants in the field. Data analysis was performed by Miles and Huberman three steps, namely; determine the data reduction (Data Reduction), Presentation of Data (Data Display), infer (Verification).

The findings from these studies show that art *Kba* shaped performing arts music with supporting elements are the instruments used *Blek* or cans of crackers, a player of art *Kba* are male, the story told is taken from the story of people's lives *Tigo Luhah Tanah Sekudung* and from a storybook, then the time and place of presentation was found there two indoors and outdoors. Inheritance *Kba* art is still ongoing with the informal way in the community. *Kba* art conservation efforts have been going pretty well by to establish the stuio traditional art and organizing a festival of local culture.

## ABSTRAK

### **Kesenian *Kba* dalam Masyarakat Tigo Luhah Tanah Sekudung Kecamatan Siulak, Kabupaten Kerinci. Studi tentang Pewarisan dan Pelestarian**

**Pebriko Herzen**

Kesenian *Kba* merupakan kesenian tradisional masyarakat *Tigo Luhah Tanah Sekudung* yang berasal dari *Minang Kabau*. Kesenian *Kba* menceritakan tentang kehidupan masyarakat *Tigo Luhah Tanah Sekudung* pada zaman dulu. Kesenian *Kba* ini hampir sama dengan Kesenian yang ada di daerah Sumatera Barat yaitu Kesenian *Rabab*, yang mana penyair dalam kesenian *Rabab* dan *Kba* sekaligus merupakan pemain musik.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif secara deskriptif dengan memfokuskan penelitian pada bentuk penyajian, pewarisan dan pelestarian Kesenian *Kba* dalam masyarakat *Tigo Luhah Tanah Sekudung* Kecamatan Siulak, Kabupaten Kerinci. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi bertujuan untuk mendapatkan data dari informan lapangan. Analisis data yang dilakukan berdasarkan Miles dan Huberman 3 langkah yaitu; menentukan reduksi data (Data Reduction), Penyajian Data (Data Display), mengambil kesimpulan (Verification).

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kesenian *Kba* berbentuk seni pertunjukan musik dengan unsur-unsur pendukungnya yaitu alat musik yang digunakan *Blek* atau kaleng kerupuk, pemain dari kesenian *Kba* ini adalah laki-laki, cerita yang disampaikan diambil dari kisah kehidupan masyarakat *Tigo Luhah Tanah Sekudung* dan dari buku cerita, kemudian waktu dan tempat penyajiannya ditemukan ada dua yaitu didalam ruangan dan diluar ruangan. Pewarisan kesenian *Kba* ini masih berlangsung dengan cara informal ditengah masyarakat. Upaya pelestarian kesenian *Kba* ini sudah berjalan cukup baik dengan mendirikan sanggar seni tradisional dan mengadakan acara festival budaya daerah.