

ABSTRACT

Art of *Sike Rebana* in Community of Koto Majidin Village of District of Kerinci: A Study on Development and Inheritance System

Nola Angelia

This study is aimed to explain the development and the inheritance system of the arts of *Sike Rebana*. Therefore, this study revealed how the development and inheritance system of *Sike Rebana* in today modern life where this traditional art could be extinct, but it is still remained in today community of Koto Majidin village.

This study used a qualitative method. Techniques of data collection of this study were conducted through observation, interviews, library study, and documentation which was supported by media equipments, such as; video, photo and audio equipments. Interviews were carried out on informants from the elements of the players, art manager of *Sike Rebana*, communities, traditional authorities or influential person in the community of Koto Majidin and also heir the art *Sike Rebana*. Techniques of data analysis was conducted with a model of Miles and Huberman, in which by gathering data, reducing data, presenting data, and verifying data

The findings of the study proved that today arts development of *Sike Rebana* is a creative idea of the senior artists of *Sike Rebana* who aim this art keeps growing and growing. Inheritance of this *Sike Rebana* shows good results. As for *Sike Rebana* inheritance system is through the inheritance model of closed and open. Advances in technology also have an impact on the increasing of activities and the growth of the arts of *Sike Rebana* in Koto Majidin, because the advancement of technology helps heir or players of *Sike Rebana* get creative ideas for the development of *Sike Rebana* which is adjusted to the tastes of today's community without changing his identities. The result is the art of *Sike Rebana* in Koto Majidin village raisingly exist.

ABSTRAK

Kesenian *Sike Rebana* dalam Masyarakat Desa Koto Majidin Kabupaten Kerinci: Kajian terhadap Perkembangan dan Sistem Pewarisan

Nola Angelia

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang perkembangan dan sistem pewarisan kesenian *Sike Rebana*. Penelitian ini mengungkapkan bagaimana perkembangan dan sistem pewarisan *Sike Rebana* dalam kehidupan yang modern pada saat ini, yang mana secara ideal kesenian tradisi ini akan punah, akan tetapi masih tetap bertahan di masyarakat desa Koto Majidin pada saat ini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi yang dilakukan dengan bantuan peralatan seperti video, foto dan peralatan audio. Wawancara dilakukan dengan informan dari unsur pelaku, pengelola kesenian *Sike Rebana*, masyarakat, pemangku adat atau orang yang berpengaruh dalam masyarakat Koto Majidin dan juga pewaris *Sike Rebana*. Analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman, yaitu mengoleksi data, mereduksi data, menyajikan data, dan memverifikasi data.

Temuan penelitian, membuktikan bahwa perkembangan kesenian *Sike Rebana* saat ini merupakan suatu ide kreatif dari para seniman senior *Sike Rebana* yang bertujuan agar kesenian ini tetap tumbuh dan berkembang. Adapun sistem pewarisan *Sike Rebana* ini yaitu melalui model pewarisan tertutup dan terbuka. Kemajuan teknologi juga berdampak pada peningkatan aktivitas dan pertumbuhan kesenian *Sike Rebana* di Koto Majidin, karena dengan adanya kemajuan teknologi, membantu pewaris atau pelaku *Sike Rebana* mendapatkan ide-ide kreatif untuk perkembangan *Sike Rebana* yang menyesuaikan dengan selera masyarakat saat ini tanpa mengubah ciri khasnya. Hasilnya kesenian *Sike Rebana* di desa Koto Majidin semakin eksis.