

ABSTRACT

Innovation and Tradition Value Change of Minangkabau Wedding Dress at Padang City

Jenny Febrima Gusti

One of function Minangkabau tradition of clothing is as a wedding dress. Wedding dress is very sacred clothes for Minangkabau people which contained philosophy values and become reference in social life. This study aims to describe the shape, innovation and tradition values of Minangkabau wedding dress at Padang city.

This study is a qualitative study using descriptive methods which focused on: 1) the shape traditional wedding dress and innovated wedding dress, 2) the values that contained from traditional wedding dress and innovated wedding dress. Research data collection was done by using observation, interviews, documentation. Data were analyzed using qualitative analysis.

The results of the study revealed that 1) Today, the shape of Minangkabau wedding dress at padang city has changed, become tight, open and made of a transparent material, that coming from a blend of European cultural which is far from tradition and religion values. 2) after knowing the shape of traditional and innovated Minangkabau wedding dress at Padang city, so many philosophy values inside it, such as the view of life from a person or some people are used as guidelines in family and community life, among other : leadership, honesty, wisdom, sanctity, barvery, responsibility, consanquinity, endurance, beauty, wealth, luxury, splendor.

ABSTRAK

Inovasi dan Perubahan Nilai-Nilai Tradisi Pakaian Pengantin Minangkabau di Kota Padang

Jenny Febrima Gusti

Pakaian adat di Minangkabau antara lain dapat berfungsi sebagai pakaian pengantin. Pakaian pengantin merupakan pakaian yang sangat sakral bagi masyarakat Minangkabau yang mengandung nilai-nilai filosofi yang dapat dijadikan sebagai bagi kehidupan masyarakat. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk, inovasi, dan nilai-nilai tradisi pakaian pengantin Minangkabau di Kota Padang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Penelitian ini difokuskan pada : (1) bentuk pakaian pengantin tradisi dan pakaian pengantin yang sudah di inovasi, (2) nilai-nilai yang terdapat pada pakaian pengantin tradisi dan nilai-nilai yang terdapat pada pakaian pengantin yang telah diinovasi. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi. Data dianalisis menggunakan analisis kualitatif.

Hasil penelitian mengungkapkan hal-hal berikut. (1) Bentuk pakaian pengantin Minangkabau di Kota Padang yang sudah diinovasi adalah bentuk pakaian pengantin ketat dan terbuka terbuat dari bahan yang transparan dan lebih menampilkan bentuk perpaduan kebudayaan eropa yang jauh dari adat dan agama. (2) Bentuk pakaian adat di Kota Padang, pakaian pengantin memiliki nilai filosofi, yaitu pandangan hidup seseorang atau sekelompok orang yang dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan keluarga dan masyarakat. antara lain di wujudkan dalam nilai-nilai filosofi : kepemimpinan, kejujuran, kearifan, kesakralan, keberanian, tanggung jawab, kekerabatan, ketabahan, keindahan, kekayaan, kemewahan, dan kemegahan.