

ABSTRACT

***Gelombang* dance in traditional Marriage Ceremony in the city of Padang**

Hasminda Fitri

Galombang dance is one of traditional dances which originally comes from Minangkabau, especially from the city of Padang. *Galombang* dance is a dance that is used in welcoming honored guests, one of them is used in welcoming people in the Marriage Ceremony in the city of Padang.

This reserach was descriptive qualitative research which focused on the forms of presentation and functions of *Galombang* dance in Marriage Ceremony in the city of Padang. The data were collected through observations, interviews and documentations which aimed to get data from informants in the field. Data analysis was conducted based on Miles and Huberman steps, namely; data reduction, data display, and verification.

Results of the study revealed that: the way of presenting *Galombang* dance consisted of motion, or musical accompaniment, cosmetology, fashion, design floor, venue, and property. The functions of *Galombang* dance in a traditional wedding ceremony in the city of Padang were: as welcoming of "pangulu", as a ceremonial dance, as dance of welcoming important guests.

ABSTRAK

Tari *Galombang* dalam Upacara Adat Perkawinan di Kota Padang

Hasminda Fitri

Tari *Galombang* adalah salah satu bentuk seni tari tradisi yang berasal dari Minangkabau khususnya di Kota Padang. Tari *Galombang* ini merupakan tarian yang digunakan dalam penyambutan tamu-tamu yang dihormati, salah satunya dalam penyambutan yang dilakukan pada upacara adat perkawinan di Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif secara deskriptif dengan memfokuskan penelitian pada Bentuk Penyajian dan Fungsi Tari *Galombang* dalam Upacara Adat Perkawinan di Kota Padang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi bertujuan untuk mendapatkan data dari informan dilapangan. Analisis data yang dilakukan berdasarkan Miles dan Huberman 3 langkah yaitu; menentukan reduksi data (*Data Reduction*), Penyajian Data (*Data Display*), mengambil kesimpulan (*Verification*)

Hasil penelitian mengukapkan bahwa: bentuk penyajian tari *Galombang* terdiri dari gerak, iringan atau musik, tata rias, tata busana, desain lantai, tempat pertunjukan, dan property. Fungsi tari *Galombang* dalam masyarakat kota Padang terdiri dari: sebagai sarana pelengkap upacara, sebagai sarana hiburan, sebagai sarana integrasi social.