

ABSTRACT

***Ntok Kudo* Art in Wedding Party Ceremonies of Rawang Society Hamparan Rawang District Sungai Penuh City**

Elvin Martius

This research was motivated by the fact that encountered in the field that the art of *Ntok Kudo* at a wedding ceremony in Rawang society nowadays was more synonymous with nightly entertainment. In reality, the current rules of the implementation of the *Ntok Kudo* arts were decreased, such as the lack of barrier between male and female dancers, and the use of alcoholic as a encouragement for the dancers. It can be seen that over the times *Ntok Kudo* art had undergone many changes. The changes were occurred in the presentation, a dance attendant, etiquette and performances atmosphere. This study was aimed to find out how phenomenal ongoing of *Ntok Kudo* art and to uncover values of education in the arts *Ntok Kudo*.

The method used was descriptive qualitative research, which aimed to describe the art forms of *Ntok Kudo* in Hamparan Rawang society and analyze the educational values which contained inside the art. In gathering the data, the researcher studied the literature, did observation, did interviews, and did documentation. The informants of this research were artist, traditional leaders, religious leaders, and actors of the *Ntok Kudo* arts in Hamparan Rawang districts. The techniques of data analysis were developed by Miles and Huberman such as data reduction, data presentation, and drawing conclusion or verification.

The research findings showed that *Ntok Kudo* Art was a cultural product of Hamparan Rawang that contained of the elements of music and dance arts that aimed as an entertainment for community. *Ntok Kudo* art had become an important part in a series of public ceremonies at wedding party in Hamparan Rawang . In the show, *Ntok Kudo* arts also contained of the values of social education. *Ntok Kudo* art gives social education values which is very outstanding, where the presence of the arts in a *Ntok Kudo* wedding ceremony help to maintain community relations in Hamparan Rawang so it can be used as guidelines and guidance for human life in society.

ABSTRAK

Kesenian *Ntok Kudo* Pada Upacara Pesta Perkawinan Masyarakat Rawang Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh

Elvin Martius

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kenyataan yang ditemui dilapangan bahwa kesenian *Ntok Kudo* pada upacara pesta perkawinan dalam masyarakat Rawang sekarang ini lebih identik dengan hiburan malam. Realitanya saat ini telah hilang aturan-aturan pelaksanaan yang mapan terhadap kesenian *Ntok Kudo*, seperti tidak adanya pembatas antara penari laki-laki dan perempuan, dan penggunaan minum-minuman beralkohol sebagai penyemangat penari. Dapat dilihat bahwa seiring perkembangan zaman kesenian *Ntok Kudo* telah banyak mengalami perubahan. Perubahan itu terjadi pada penyajian, pengiring tarian, tata cara tarian dan suasana pertunjukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fenomena berlangsungnya kesenian *Ntok Kudo* dan juga untuk mengungkap Nilai-Nilai Pendidikan Sosial yang terdapat dalam kesenian *Ntok Kudo*.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk mendiskripsikan Bentuk kesenian *Ntok Kudo* di masyarakat Hamparan Rawang dan mengalisa Nilai-Nilai Pendidikan Sosial yang terkandung didalamnya. Dalam mengumpulkan data peneliti melakukan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah budayawan, seniman, tokoh adat, tokoh agama, dan pelaku kesenian *Ntok Kudo* di kecamatan Hamparan Rawang. Teknik analisis yang digunakan dikembangkan oleh Miles dan Huberman berupa reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan atau verifikasi.

Temuan penelitian menunjukkan Kesenian *Ntok Kudo* merupakan sebuah produk budaya masyarakat Hamparan Rawang yang didalamnya terdapat unsur seni musik dan seni tari yang berfungsi sebagai hiburan masyarakat. Kesenian *Ntok Kudo* telah menjadi bagian penting dalam serangkaian upacara pesta perkawinan masyarakat Hamparan Rawang. Dalam pertunjukannya, kesenian *Ntok Kudo* juga terkandung Nilai-Nilai Pendidikan Sosial. kesenian *Ntok Kudo* memberi nilai pendidikan sosial yang sangat luar biasa, dimana dengan adanya kesenian *Ntok Kudo* dalam sebuah upacara pesta perkawinan membantu menjaga hubungan masyarakat Hamparan Rawang dalam bersilaturahmi sehingga dapat dijadikan pedoman dan tuntunan hidup bagi manusia dalam bermasyarakat.