ABSTRAK

Meningkatkan Kemampuan Merias Wajah Panggung Bagi Anak Tunarungu Melalui Metode Tutor Sebaya di SMALB Muhammadiyah Pauh Padang.

Oleh: Desi Fitri/ 2014

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan di SMALB Muhammadiyah Pauh IX Padang, ditemukan seorang subjek tunarungu yang memiliki bakat dalam *fashion show* namun kurang mampu menata rias wajah untuk tampil di atas panggung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah keterampilan tata rias wajah panggung subjek tunarungu dapat ditingkatkan melalui metode tutor sebaya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *single subject research* dengan desain A-B, yaitu desain penelitian yang membandingkan kemampun merias wajah panggung pada kondisi baseline dan kondisi intervensi. Prosedur perekaman data dengan cara pengamatan secara langsung terhadap kemampuan merias wajah panggung pada subjek X. Data direkam melalui Prosedur *event recording* yaitu memberi tanda ceklist (V) pada sejumlah tahapan yang dapat dilakukan oleh subjek. Teknik pengumpulan data adalah persentase. Teknik analisis data dalam bentuk *visual analysis of* grafik.

Data yang dianalisis mencakup jumlah pengamatan pada kondisi baseline sebanyak lima kali dan kondisi intervensi sebanyak sepuluh kali. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode tutor sebaya dapat meningkatkan keterampilan merias wajah panggung pada subjek X, dari kondisi awal subjek mampu merias wajah panggung dengan skor 33,3% dan pada kondisi akhir setelah dengan skor 88,9%. Dengan demikian, kemampuan subjek merias wajah panggung meningkat sebanyak 55,6%. Hal ini terbukti dari Analisis dalam kondisi dan antar kondisi menunjukkan estimasi kecenderungan arah, kecenderungan kestabilan, jejak data dan tingkat perubahan yang meningkat secara positif (+), serta *overlap* pada analisis data 0%. Disarankan pada guru subjek tunarungu, dalam tata rias khususnya tata rias panggung agar menggunakan metode tutor sebaya agar mendapat hasil lebih baik karena subjek tunarungu merupakan subjek insan permata.