ABSTRAK

Peningkatan Keterampilan Bermain Talempong Pacik dengan Menggunakan Metode Demonstrasi di Kelas V SD Negeri 27 Pemancungan Kecamatan Padang Selatan Kota Padang.

Oleh : Novarita/2014

Berdasarkan pengalaman peneliti pada pembelajaran keterampilan bermain Talempong Pacik guru kurang memiliki keterampilan dalam memainkan alat musik, sehingga pembalajaran seni musik tradisional tidak pernah diajarkan pada siswa dan siswa tidak mencintai seni musik daerah. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan bagaimana rancangan pelaksanaan dan peningkatan keterampilan dengan menggunakan metode demonstrasi.

Penelitian ini menggunakan jenis Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif yang terdiri dari dua siklus dengan langkah-langkah perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. yang menjadi subjek penelitian ini adalah guru dan siswa SDN 27 Pemancungan Kecamatan Padang Selatan Kota Padang yang berjumlah 19 orang. Penelitian ini dilaksanakan secara kolaboratif antara peneliti dengan observer, data penelitian berupa observasi dan tindakan yang diperoleh dari kegiatan guru dan siswa pada proses pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan persentase perolehan nilai pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) siklus I yaitu 60% dengan kriteria cukup, siklus II meningkat menjadi 80% kriteria sangat baik, pada aktifitas guru siklus I mendapatkan nilai 68% kriteria cukup, siklus II meningkat menjadi 82% kriteria sangat baik, aktifitas siswa siklus I mencapai 68% kriteria cukup, siklus II meningkat menjadi 81,5% kriteria sangat baik, hasil belajar siswa pada siklus I mencapai 68,7% kriteria cukup, meningkat pada siklus II mencapai 86,9% dengan kriteria sangat baik. Dilihat dari hasil pengamatan di atas disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode demonstrasi dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam pembelajaran seni musik.